

Marga Ximenez

Barcelona - Catalunya 1950

mgimen26@xtec.cat / mx.piaremedios@gmail.com

1962-72

-Estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona, Catalunya

1965-72

-Trabaja como diseñadora de estampados.

1971-72

-Segundo *Premio Nacional de Diseño de Estampados*.

-Beca Fundación de Arte Castellblanch.

-Primer *Premio Nacional de Diseño de Estampados*.

1973

-Estudios de Dibujo en el *Marylebone Institute of Art* en Londres, Inglaterra

1975-77

-Estudios de Profesora Modelista. Barcelona

1978-2003

-Profesora de Tapis y de Arte Textil Contemporáneo en la Escola d'Art i Disseny Llotja de Barcelona. Catalunya

1998/2016

-Funda y codirige con Nora Ancarola el espacio de arte contemporáneo MX Espai 1010, Barcelona, Catalunya. <http://www.mxespai.com>

-Comisaria las Muestras Internacionales de Art Contemporani de Petit Format

1999

-Inicia la colaboración con poetas y las ediciones de libros de artista des de MX Espai 1010 y juntamente con Nora Ancarola se crea Edicions 1010.

-Explora sobre la propia identidad que la lleva a empezar un trabajo sobre la multiplicidad de identidades del artista con la adopción de heterónimos.

2002

-*Bienal de arte de Tarragona, con Mención Especial para la obra L'Interrogatori.*

2008

-*Premio ACCA de la Crítica d'Art a Catalunya*, por la creación de las tres colecciones de libros de artista y la editorial Edicions 1010, juntamente con Nora Ancarola.

Individuales

2018

-*Sense data de caducitat*, portada del llibre 1-O Trenta Poetes per la Llibertat, VIBOP Edicions, Barcelona.

- *Un mar a la cuina*, Revista DUODA, Estudios de la Diferencia Sexual, nº 55.
- *Carta catalana*, libro-objeto presentado en la feria ArtsLibris de Barcelona.
- *Llibre acció de la rosa del no-ésser*, feria ArtsLibris de Barcelona.

2017

- *Heterónimos, de una intersección de procesos*, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès. Catalunya.
- *Llengua*, escenificación del poema IV de Foc de Pales, del libro *Bruixa de dol* de Maria Mercè Marçal. 17è Festival nacional de poesia a Sant Cugat (oct.), organiza la Institució de las Lletres Catalanes, Barcelona.

2014

- *La vuitena arma*, Biblioteca Vapor Badia, Sabadell, Catalunya.

2013

- *Trilogia de la Privadesa*, con Nora Ancarola, al Tinglado 2 de Tarragona. Catalunya (catálogo).
- *Trilogia de la Privadesa*, con Nora Ancarola, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida. Catalunya (catálogo).
- *Trilogia de la Privadesa* dentro del marco del coloquio, *El arte hoy como un medio de comunicación y crítica sociopolítica* en el CCCB de Barcelona.

2012

- *AntiKeres*, 3ra parte de *Trilogia de la Privadesa*, con Nora Ancarola, Carte d'Arte Catània, Sicilia (catálogo).

2011

- *Trilogia de la Privadesa*, Roca Umbert, Granollers. Catalunya (catálogo).

2010

- Presentación de *Trilogia de la Privadesa*, con Nora Ancarola, en Arts Santa Mònica junto con Kenosi-AntiKeres, instalación en colaboración con Nora Ancarola, Josep Asunció y Gemma Guasch (catálogo).

2009

- *Heterònims*, con la participación de Nora Ancarola, MX Espai 1010, Barcelona.
- *Eteronimi*, con la participación de Nora Ancarola. galeria Esposta, Verona, Italia.

2008

- *Fissura*, libro de artista con Carles Hac Mor, Ester Xargai y Nora Ancarola, Edicions 1010, Barcelona.
- *Sota la Pell*, libro de artista, con la escritora Carmen Riera, Edicions 1010, Barcelona.
- *Fundadores: Part I, Heterònims*. En 1998 exploro un trabajo sobre la multiplicidad de identidades (adopción de heterónimos) MX Espai 1010, Barcelona.
- *Domus Aurea*, con Nora Ancarola, Maison de la Culture, Côte-Des-Nèiges, Montreal, Canadá. (maig-juny) <http://www.ville.montreal.qc.ca/maisons>

- 2007
- *Domus Aurea*, con Nora Ancarola, TPK, Barcelona. <http://www.tpkonline.com>
- 2006
- *Sibil·la*, con Nora Ancarola. Sala Marsà, Tàrraga, Catalunya
- *En el desorden de la casa*, libro de artista con la poeta Neus Aguado. Edicions 1010, MX Espai 1010. Barcelona.
- *Sibil·la*. Galeria Zenit, con Nora Ancarola. Copenhaguen. Dinamarca.
- *Cardamom*. OFF LOOP. MX Espai 1010. Barcelona.
- *Llengua*, escenificación del poema "Perquè avui feia el seu ple.." del libro *Bruixa de dol* de Maria Mercè Marçal, La Interior Bodega. Barcelona.
- 2005
- *Asseguda Escrivint*, Edicions 1010. Presentación en Tarragona, Catalunya.
- *Sibil·la*, con Nora Ancarola, Mala Sala, SKC, Belgrad, Servia, Montenegro, Meetings - Festival of Expandet MediaBelgrado – Sèrbia Montenegro (abril) <http://www.skc.org.yu/festivalieng.php>
- *Deposeu les armes!*, Berta von Suttner y Kathe kollwitz, comisariada por Bea Porqueres. Centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison, Barcelona (catálogo)
- *Portada* del libro "Les Vacants" de Josefa Contijoch. Colección Palimpsest.
- 2004
- *Asseguda Escrivint/Seated Writing*, libro de artista con la poeta Montserrat Abellò. MX Espai 1010, Barcelona.
- *Sibil·la*, con Nora Ancarola, La Interior Bodega, Espai de flux, (en./feb.) Barcelona. <http://www.lainteriorbodega.org>
- 2003
- *Continents*. (Heterónimo Yukimaro). MX Espai 1010, Barcelona.
- 2002
- *Yukimaro*, New Art, feria de arte contemporáneo de Barcelona.
- *Una llar social*, del proyecto *A des-temps*, comisariado por Nora Ancarola y en colaboración con Itziar González, Lola Donaire i Magdalena Durán, dentro del marco de *Visions de Futur* comisariado por Pilar Bonet y Martí Perán, MX Espai 1010, Barcelona (catálogo).
- 2000/01
- *6ª Rassegna Tessuto d'arte*. Celle Ligure, Italia.
- *La vuitena arma*, galeria La Xina-A.R.T., Barcelona.
- *Bodegons de premsa*, MX Espai 1010, Barcelona.
- 2000
- *Sospita*, con Benet Rossell, MX Espai 1010, Barcelona
- *Pinturas, Dibujos y libros de artista*, con Nora Ancarola y Antoni Clapés, MX Espai 1010, Barcelona.
- 1999
- *Minerva*, libro de artista con el poeta Antoni Clapés, Edicions 1010, Barcelona.

- 1997
- *Territoris dibuixats*, Casino de Cadaqués, Catalunya.
- 1996
- *Pèrfids Perfils*, esculturas, Museu Tèxtil d'Indumentària. Barcelona.
- 1992
- *Tango*, instal·lació, Col·legi d'Aparelladors, Barcelona.
- *Som de Terra*. Instal·lació con Benet Rossell. *Dia de la Terra*, Barcelona.
- 1991
- *Tèxtil, murals y escultura* Galeria Cerç, Reus, Tarragona, Catalunya.
- *Silentium*, instal·lació con Benet Rossell. *Dia de la Terra*. Barcelona.
- 1990
- *Territoris dibuixats*, galeria Píscolabis. Barcelona.
- Trienal a Vicenza. Basilica Paladiana. Italia (catálogo).
- 1989
- *Textils murals*, galeria Art Figueres. Girona, Catalunya.
- *Bordados bilbainos*, Barcelona.
- 1987
- *Textils murals*, Stov Gallery, Amsterdam. Holanda
- 1986
- *Mesura*, instal·lació, para la exposició *Passejar i mirar*, escaparate de la joieria Maurer, dentro del marco del *II Congrés Internacional de la Llengua Catalana*, Barcelona.
- 1984
- *Aparador*, instal·lació. Fundació Miró, Espai 10, Barcelona (catálogo).
- 1983
- *Tapices y esculturas*, Sala Montcada, "La Caixa". Barcelona.
- 1981-82
- *Tapices y esculturas*, La Caixa. Manresa.
- *Tapices y esculturas*. Galeria Lleonart, Barcelona.
- 1972-71
- *Tapices*, Sala Álamo, Barcelona.
- *Tapices*, Gall Gallaret, Barcelona.

Colectivas

- 2021
- *Fils de reparació*, instal·lació en el Museu d'art de Cerdanyola, Catalunya.
- *55 Urnes per la llibertat*, Centro de arte Cal Massó, Reu.s
- 2020
- *55 Urnes per la llibertat*, Ajuntament Vell, Calella – Museu del arte de la piel, Vic – Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida – Colecciones Museu Desnoyer, Sant Cebrià - Centro cívico "Escoles Velles", Bellver de Cerdanya y Societat l'Amistat, Cadaqués en Catalunya

-*ArteGuillotina* obra gràfica contra la monarquia, Sala Cal Bach, Prat de Llusanès, Catalunya – Espacio Tangente, Burgos – Ateneo Socio-Cultural Viento del Pueblo, Orihuela, Murcia – Centro Social La Morada, Madrid.

2019

-*55 Urnes per la llibertat*, Centre d'art contemporani la Sala, Vilanova i la Geltrú - Museu de la Garrotxa, Olot y Palau Oliver de Boteller de Tortosa a Catalunya.

-*Escrit amb el bec*, Centre Grau Garriga de Art Tèxtil Contemporani, Cal Quitèria. Sant Cugat del Vallés, Catalunya.

2018

-*Fira del Llibre d'Artista* de Hamburg, Alemanya.

-*55 ballots boxes for freedom*, Church of Saint Jean Baptiste au Béguinage, Brussel·les - Casa de la Catalanitat a Perpinyà, França – Arts Santa Mònica, Barcelona, Catalunya.

2017

-*Encesa de veus*, homenaje a Carles H Mor, Sant Feliu de Guixols, Girona.

-*J'accepte la grande aventure d'être moi*, Homenaje a Simone de Beauvoir, Museu de Granollers, Catalunya.

-*Polititzacions del malestar*, en Arts Santa Mònica. Barcelona.

2016/17

-*Ciutats Literàries*, XI Exposició Internacional d'Art Contemporani de Pequeño Formato, galeria MX Espai 1010 - Galeria La Xina A.R.T en Barcelona - Galeria Ausstellung en Magdeburg - Galeria Arteria en Igualada, Catalunya (catàlego).

-*Creando Genealogias*, FemArt 2016, L'Àpat transgressor, UPF-Campus Ciutadella, Barcelona.

2015

-*Artveuvot*, Acadèmia de Belles Arts de Sabadell y Campus de les Terres del Ebre de Tortosa, Catalunya.

2014

-*Artveuvot*, Museu de Historia de Catalunya. Barcelona.

-*Lletraferits*, XII Exposició Internacional d'Art Contemporani de Pequeño Formato, MX Espai 1010, Barcelona (catàlego).

2013

-*Serigrafia Domus*, Fondo de Arte Puerto de Tarragona, Catalunya.

2012

-*Identitat, Autobiografia i Autonarratives*, XI Exposició Internacional d'Art Contemporani de Pequeño Formato, MX Espai 1010, Barcelona, Catalunya y Belfast, Irlanda del Nord (catàlego).

2011

-*De l'Ombre à la Lumière*, Musée Jean-Lurçat, Angers, França (catàlego).

2010

- EPÍTOM/La perfecció és feixista*, MX Espai 1010, Barcelona.
- Arts Libris*, 1ª feria de libros de arte. Presentación de las colecciones Atenea y Babau, Barcelona
- De Deslectures*. X Exposició Internacional d'Art Contemporani de Pequeño Formato, MX Espai 1010, Barcelona (catálogo).
- Feria de Arte* en Cartagena. Murcia.

2009

- Corporea*, MUA Museo de la Universidad de Alicante. Valencia.
- Llengua*, Homenaje a Maria-Mercè Marçal, Centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison, Barcelona.
- Acción sin zapatos*, Àger, 2004.

2008

- Aleph*. Galeria Esposta. Verona, Italia.
- No-Lloc*, IX Exposició Internacional d'Art Contemporani de Pequeño Formato, MX Espai 1010. Barcelona (catálogo).

2007

- *12th International Triennial of Tapestry*, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź, Polònia (catálogo)
- Llengua*, escenificación del poema IV de Foc de Pales, del libro Bruixa de dol de Maria Mercè Marçal en el marco de *Fem Art 07*, Mostra d'Art de Dones. Barcelona (catálogo).
- Aleph*. VIII Exposició Internacional d'Art Contemporani de Pequeño Formato, MX Espai 1010. Barcelona (catálogo).

2006

- Llengua*, Escenificación del poema "Perquè avui feia el seu ple..." de M. Mercè Marçal, La Interior Bodega, en el marco de *Fem Art 06*, Barcelona.
- Dins el Blau*, Carrement 4, Barbier, Galerie-Vitrine d'art contemporain, Nîmes, Francia.
- eBent'06*, Espai Jove Boca Nord. Barcelona y Girona, Catalunya.
- Praxiincidente*, Centro de Arte de Maracaibo. Lía Bermúdez. Venezuela.
- Interrogants*, A través del mirall, dibujos para la revista Edició TePeKaL inventari 2006, Barcelona .
- Utopies.Desplaçaments Transversals*, VII Exposició Internacional d'Art Contemporani de Pequeño Formato, MX Espai 1010, Barcelona (catálogo).

2005

- Transnegatiu*. VI Exposició Internacional de Art Contemporani de Pequeño Format. MX Espai 1010, Barcelona (catálogo).

2004

- Llengua*, Escenificació del poema IV de Foc de Pales, "Perquè avui feia el seu ple..." del libro Bruixa de dol, de Maria Mercè Marçal, Centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison, Barcelona.

- Mirades Llaurades*. V Exposició Internacional de Art Contemporani de Pequeño Formato. M X Espai 1010, Barcelona (catálogo).
- Acció *Encamisa't*, dentro del programa de los V Premis Jaume I de la Franja de Ponent, Àger, Lleida. Catalunya.

2003

- Biennial del Museu de Valls*, con Yukimaro, Tarragona. Catalunya (catálogo).
- Trames Urbanes*, IV Exposició Internacional de Art Contemporani de Pequeño Formato, MX Espai 1010. Barcelona (catálogo).

2002

- L'Interrogatori*, Museu de Art Modern de Tarragona, Catalunya. Mención honorífica (catálogo).
- Fet afora/Fet Aquí* III Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de Pequeño Formato, MX Espai 1010, Barcelona (catálogo).

2001

- Dobles Pells*. Galeria MX Espai 1010, Barcelona.
- Família*, dentro del marco de la presentación de "La revista DUODA obre relació amb artistes", conmemoración de los 20 números de la revista DUODA. MX Espai 1010, Barcelona.
- New-Art*. Barcelona

2000

- A nous amis*, Galería La Xina-A.R.T. Barcelona.
- Foreign Built*, I Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de Pequeño Formato, MX Espai 1010, Barcelona (catálogo).

1999

- Colectiva*, Galeria MX Espai 1010 Barcelona.

1998

- Penelope* / L'Alternativa97, instalación realizada por el departamento de Arte Textil de la Escola Llotja, con la colaboración de Marta Andreu, Elisabet Biosca y Paquita Molins, dentro del marco de Le Théâtre de la Voix et Carles Andreu, París, Francia.
- Fet a Fora* I Exposició Internacional de Arte Contemporáneo de Pequeño Formato, MX Espai 1010, Barcelona (catálogo).

1997

- Penelope*, instalación realizada por el departamento de Arte Textil de la Escola Llotja, con la colaboración de Marta Andreu, Elisabet Biosca y Paquita Molins, en el patio del CCCB, dentro del marco de L'Alternativa97, IV Festival Internacional de Cinema Independent de Barcelona (catálogo).

1996/97

- 1ª Biennale du lin Contemporain*. París-Fourmies, França (catálogo).

1996

- 96 Miniartextil*, Como, Italia (catálogo).
- 1º Biennale du Lin en Haute Normandie, *Lin Majuscule*, Rouen, Francia.

- 1995
- Memòries de la Terra*, galerie Couleurs de Légendes, Digne-les-Bains. França.
- 1994
- Flexible*, Manchester, Anglaterra y Wroclaw, Polònia (catálogo).
 - Recordando *Dia de la Terra*, dentro del marco de Bio-cultura, Drassanes Reials, Museu Marítim de les Drassanes. Barcelona.
- 1993
- Nordjyllands Kunstmuseum*, Aalborg. Dinamarca.
 - Flexible*. Bayreuth, Alemanya (catálogo).
 - Phare Sud. Musée Fleury*, Lodeve-Gruissan-França (catálogo).
 - Nederlands Textilmuseum*, Tilburg. Holanda (catálogo).
- 1992
- 15e Biennale Internationale de la Tapisserie*, Musée Cantonal des Beaux-arts, Lausanne. Suïça (catálogo).
 - Dutch Museum*. Tilburg. Holanda (catálogo).
 - Palais de l'Europe*. Menton, França (catálogo).
 - Arthur Cravan*. Palau de la Virreina, Barcelona, Catalunya (catálogo).
- 1991
- Art Contemporani Català*, Perpinyà. França (catálogo).
- 1990
- Tapís vivent Arc de Sant Martí* Instal·lació/acció, en el context de lectures poètiques con Benet Rossell y Antoni Clapés. Barcelona y Lleida. Catalunya.
 - Tapís*, Castell de Benedormients d'Aro, con Benet Rosell, Santa Cristina d'Aro, Girona. Catalunya.
 - Tapissos*, Galeria Cerç, Reus, Tarragona. Catalunya
- 1989
- L'Art Contemporani a Muntanya*, Tremp. Lleida. Catalunya (catálogo).
 - Ribots apart*, Caixa de Barcelona. Lleida, Catalunya.
 - Tapissos*, Palais des Rois de Majorque / Perpinyà, França
- 1988
- Ribots apart*, Fundació Caixa de Barcelona (catálogo).
 - Claustrenau*, Fundació Caixa de Pensions. Barcelona (catálogo).
 - 6ª International Triennale of Tapestry*, Central Museum of Textiles, Lodz, Poland (catálogo).
- 1987-86
- Moda Antimoda*, Espacios. Centre d'Art Contemporani. Girona (catálogo).
 - Passejar i mirar*, Maurer, Barcelona.
- 1985-86
- Europalia 85*, Bèlgica. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (catálogo).

1985

- Recerca*, Girona, Catalunya (catálogo).
- Llegim sabates*, Comisaria Glòria Bosch. Caja de Barcelona.
- La Indumentària com a pretext*, Homenage a Sonia Delaunay, Fundació Caixa de Pensions de Granollers. Catalunya (catálogo).

1984

- Laberints*, Fundació Miró. Espai 10. Comisaria Pilar Parcerisas, Barcelona.
- Exposició Nacional de Arte Tèxtil*, Aranjuez (catálogo).
- La cadira: fórmules visuals*, Casa de Cultura de Girona, Catalunya.
- Artistes catalans a Madrid*, galería Aldaba, Madrid (catálogo).
- Laberints*, Cercle Cultural de la Caixa de Pensions. Granollers. Barcelona.
- Expo-Arte*. Sevilla (catálogo).

1983

- Mostre d'Art '83*, Sant Cugat del Vallés, Catalunya.
- Dones de Barcelona*, Sirga'83, Palau de la Metalúrgia, Barcelona.

1979-71

- Tapiz Actual Español*. Sevilla.
- Ateneo de Madrid*, Sala Joven. Madrid.
- La Capella*, Escola Massana. Barcelona.
- Décimo Salón Femenino de Arte Actual*. Barcelona.

Obra en

- Museo Tèxtil de Terrassa. Catalunya. Donación en 1988.
- Fondo de Arte Xarxa Cultural. Barcelona.
- Fundación La Caixa. Barcelona.
- Colecciones particulares.