

VI Mirades Llaurades

Antecedint a la mateixa paraula, la imatge és revelació, lliscament de l'un cap a l'altre sense ruptura, ja que la imatge continua essent unitat en la visió.

I si, tal com diu José Ángel Valente, "lletres, textura de la paraula: trama i ordit filen l'invisible amb el visible, tal com el llenguatge entre fila el deïdor amb l'indicible." la mirada és la gran teixidora d'imatges, creadora d'esperit i matèria, nexa entre experiència i realitat.

A diferència de les anteriors tres convocatòries, i seguint la pauta de la IV Convocatòria, en aquesta edició la temàtica suggerida, "**MIRADES LLAURADES/ PLOUGHED GLANCES**", preté, a més d'unificar la proposta, dotar-la de més intensitat, i dirigir la reflexió artística vers uns continguts més compromesos amb la realitat social actual. En una època en que les grans instal·lacions i les noves tecnologies ho dominen tot, el format petit sembla gairebé una contradicció, un repte complex.

El petit format té la virtut de forçar al límit la capacitat de dir plàsticament allò que volem comunicar, d'apropar-nos a la intensitat de la paraula poètica. Punt nou de proposta artística actual amb exemples tan suggeridors com les obres en què s'ha optat pel format de disc compacte per a realitzar-les.

Enguany hem volgut incloure en el projecte l'exposició d'Aurelia Muñoz, una artista de reconeguda trajectòria a la que creiem que debiem un petit homenatge per tota l'obra realitzada al llarg de la seva carrera.

Nora Ancarola / Marga Ximenez