

Memòria del projecte

Primeres tres edicions

Introducció:

Els principis del projecte "Fet a fora-Fet aquí", va començar el Setembre de 1998 amb la I Exposició Internacional d'Art Tèxtil Contemporani de Petit Format i amb el títol "Fet a fora" L'idea era mostrar el que s'estava fent fora del nostre país en un terreny, que al nostre entendre, aquí s'havia descuidat. Van participar 59 artistes de tot el mon. El II "Fet a fora" es fa el Març del 2000. L'èxit d'aquestes dues convocatòries, el reconeixement d'allò que estava significat aquest projecte per l'art tèxtil interdisciplinar i la repercusió internacional que assoleix, ens anima a organitzar la III convocatòria, aquesta vegada, però, amb l'incorporació d'artistes nacionals. Així el "Fet a Fora" es converteix en "Fet a Fora-Fet aquí"

El Projecte:

El nostre projecte "FET A FORA-FET AQUÍ", del qual ja hem realitzat la primera part, (Febrer 2002), tal com es pot veure pel catàleg que s'ha editat i que adjuntem, és donç un projecte de ressò internacional, cada cop més consolidat dins el marc de les corrents artístiques actuals i únic en els seus plantejaments tant a nivell català com a la resta de tot l'estat espanyol.

Després d'aquesta primera part en la que han participat 72 artistes de tot el mon, estem posant en funcionament la resta del projecte, que respón al mateig esperit de difusió d'aquesta àrea de l'art interdisciplinar i que consisteix en l'exposició de l'obra de tres artistes, seleccionats entre els participants, i que com ja es va fer en les dues edicions anteriors, sempre han de ser de països diferents. Aquest any s'ha seleccionat un artista nacional i dos estrangers. Aquesta selecció ha recaigut en l'artista alemanya Helga Borisch, la finlandesa Maija Paavola, i l'artista català **Joan Masdeu**, que ja han acceptat la nostre proposta, i que es preveu que exposin el seu treball durant els mesos de Juny (Helga Borisch) i Setembre (Maija Paavola i Joan Masdeu).

I per últim estem preparant la tercera fase del projecte. Estem dialogant amb el Museu de Belles Arts de Chile per portar allà aquesta exposició, ja que el nostre projecte també contempla la difusió d'aquesta exposició en un país no participant. Volem, amb això, que el nostre projecte arribi a ser conegut arreu del mon. Creiem que també hem de considerar el prestigi que aquesta

dimensió exportadora del nostre projecte pot aportar, i que configurarà una imatge encara més sòlida i globalitzadora.

Pensem que la primera part del projecte que ara presentem a la consideració de la Diputació de Barcelona, abala la seriositat i qualitat de la nostre proposta i per tant el presentem com avant-projecte de la segona part.

També presentem com avalador de la seriositat i qualitat del nostre treball, un recull informatiu de les exposicions presentades a MX ESPAI en els darrers mesos.

Per últim volem dir que no podem passar per alt el moment especialment fructífer que està vivint l'art tèxtil contemporani amb figures tant importants com Louise Bourgoise treballant amb la materia tèxtil per configurar el seu discurs plàstic.

Nora Ancarola / Marga Ximenez