

Edicions 1010 / Krappa

Edicions 1010 / Barcelona, Catalunya . Web: www.mxespai.com

Inicia l'edició de llibres d'artista el 1999. Llibres fets a mà on poesia i obra visual conformen l'obra única. A **Edicions 1010**, conflueixen treballs multidisciplinars, tècniques antigues i noves tecnologies creant resultats conceptualment complexos. Impressions digitals, *trànsfers*, gravats calcogràfics, impremta, acabats individualitzats i edició curta. Obres quasi úniques en el món de la reproductibilitat massiva. Obres amb "aura calenta" en el món de les "aures fredes".

En aquesta 4ª Edició presentem el llibre **CONTRA L'U**, de l'artista Silvia Alcoba a partir del text *El discurs de la servitud voluntària* de Étienne de la Boétie, prologat pel semiòleg Norberto Chaves, il·lustrat amb estampes serigrafiades i editat en català, francès i castellà.

L'origen de **Krappa**: la creació, per part de un grup de habitants del barri gòtic, d'una plataforma Salvem La xilografia, va donar a conèixer el fet de que estava a punt de perdre's un lloc centenari al barri, a on havia hagut l'impremta Gràfiques el Tinell.

En aquest lloc, es conservaven xilografies molt antigues, com ara tot el llegat de planxes i gravats de Pere Abadal, gravador moianes del segle XVII, i dels primer creadors de les auques a Catalunya

Aquí es feien xilografies religioses, de temes profans, ex-libris, estampes d'oficis, etc. Als últims temps es feien les còpies amb dues estampadores Minerva. Les estampes estaven il·luminades a mà.

També es conservaven cartografies dels segles XVI en endavant

En el fet de salvar una part important del nostre patrimoni, està l'origen del naixement de Krappa, un taller-botiga, a on es conserven no només aquestes planxes de xilografia, sinó que es fan edicions de les mateixes amb un tòrcul i una màquina de proves tipogràfiques. També es conserva la il·luminació a mà de les estampes

El coneixement d'aquest taller-botiga per un dels organitzadors del Salon du Livre de Paris va ser el motiu d'una posterior invitació per part del mateix responsable del Salon a participar-hi, ja que Barcelona es la ciutat homenatjada en aquesta edició