

*Avui*

*Dijous 20 de setembre del 2001*

## **El crit d'alerta de Marga Ximenez**

Conxita oliver

*Marga Ximenez*

*Bodegons de premsa*

*MXEspai art contemporani*

Seguint amb el mateix plantejament de denúncia que desenvolupà en l'anterior exposició titulada *La vuitena arma* i que presentà a La Xina Art el febrer pasat, Marga Ximenez mostra -en l'espai que ella mateixa dirigeix- una magnífica tria de les seves peces recents. *Bodegons de premsa* és la continuació d'aquella exposició que acusava la violència que pateixen arreu del món les dones. Però ara encara va més enllà, convertint cada peça en una mena de petita escenografia que actua com un altar, on, en cadascun dels quals, se celebra una cerimònia votiva per reivindicar la igualtat i la justícia.

Cada peça esdevé una natura morta, una mena de muntatge amb diversos objectes que procedeixen com si d'una notícia periodística es tractés. Perquè, cada atuell, estri, utensili, desferra o vestigi que formen part del tot té una missió específica en el discurs de la unitat, sense que existeixi cap element gratuït. L'anàlisi de cadascun d'aquests elements en relació amb els altres va donant a l'espectador les claus interpretatives que sempre conflueixen en les mutilacions físiques i psicològiques dels més febles.

### **Material reciclat**

Cal subratllar que Marga Ximenez és pionera en l'ús de materials tramats, tous, flexibles i en l'emprament de fibres tèxtils en obres tridimensionals. Però, en aquesta instal·lació - i també en l'anterior- utilitza material reciclat del seu propi ús; una actitud estètica i una proposta plàstica lligada estretament a una contundent resposta a la societat de consum. Les pròpies deixalles tornen a tenir una nova funció de la mateixa manera que els països subdesenvolupats o els pobles en guerra recorren als seus vestigis. La vaixella trencada, el got escantonat, la copa esquinçada, el llençol i la roba vella i les garrafes d'aigua de plàstic li serveixen per explicar-nos, d'una manera viva, la tirania, l'abús i l'arbitrarietat de la societat consumista i capitalista.

De la mà dels diferents mitjans de comunicació, l'horror de les matances, la fam, les agressions i les tortures és el món inquietant que forma part de la nostra vida diària; un món, però, que vivim com a simples espectadors passius. Amb aquests *Bodegons de premsa* Marga Ximenez vol commocionar els nostres sentits i fer-nos conscients d'una crua realitat provocada per la societat del diner i la riquesa.