

MX Espai 1010 / Edicions 1010

Llibreteria, 7 pral. Barcelona 08002

Tel: 34 933 106 577 – 34 669 517 227

<http://www.mxespai.com> - mxespai@mxespai.com

Re-visions

Del tapís a l'art tèxtil/De l'art tèxtil a l'art

Inauguració: dimarts 29 d'abril a les 19:30h.

Exposició: del 29 d'abril al 31 de maig de 2014

Als anys '70 i '80 del segle XX, l'art tèxtil s'allibera de la seva dependència de la pintura i el suport pla, incorporant en el seu procés les especulacions plàstiques de la resta de les arts.

Es realitzen treballs d'investigació en relació amb l'entorn, on la fibra, la trama i els materials "no nobles" esdevenen matèries escultòriques i obres d'entornament.

L'any 1984 **Laberints** s'inaugura a l'ESPAI 10 de la Fundació Miró i es trasllada pocs mesos després al Cercle Cultural de la Caixa de Pensions de Granollers, poc mesos abans **Aparador** mostrava una instal·lació individual de Marga Ximenez en el mateix espai. Algunes d'aquestes peces van presentar-se a Europàlia, International Art Festival, a Bruseles, l'any 1985.

Exposicions com **Laberints** i **Aparador** totes dues comissariades per *Pilar Parcerisas* són una mostra de l'art tèxtil que es feia a Catalunya, connectant amb el que es feia a la resta dels països europeus i del qual la Biennal de Lausana va ser el seu millor aparador fins al 1993, any en què la Biennal decideix la seva desaparició per considerar que l'art tèxtil és part de l'art amb "majúscules" i per tant ja no és oportú un esdeveniment tan específic.

En aquests moments i fins al 25 de maig, es pot veure a la Fundació Miró, l'exposició *Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Miró*, comissariada per Manuel Segade. Aquesta mostra fa menció d'aquestes dues exposicions.

És en aquest marc que, des de l'MX Espai 1010, volem fer un homenatge a la desapareguda artista *Àngels Sans*, una de les pioneres del *nou* art tèxtil a Catalunya i que va participar en l'exposició col·lectiva, *Laberints*, com també volem recordar l'artista i amic, *Ramon Guillen-Balmes* amb una petita mostra del seu magnífic treball.

L'exposició, en format bàsicament d'arxiu, *Re-visions* recull informació de *l'Àngels Sans, Ramon Guillen-Balmes, Tom Pukiewicz, Mariona Sanahuja, Dominique Charrié, Anita Gandahl, Lluís Llibre, Lisa Rehsteiner, Elena Tondi i Marga Ximenez*, autors i autores que formaren part de l'exposició col·lectiva, **Laberints**, i la individual, **Aparador**, abans esmentades.

Volem agrair a Joan Alcaraz tot el material que ens ha facilitat de l'Àngels Sans i a Sensi Cervantes per la seva aportació amb l'obra de Ramon Guillen-Balmes.